

都市景観論

担当教員： 近藤 桂司

履修年次・区分： 3年（専門—展開—計画・デザイナー—選択）

授業のテーマ： 良好な景観とは何を指すのか。現代の生活や新たな景観形成と景観保全との兼ね合いはどうあるべきかなど、多様な人々が居住する都市の景観に関わるさまざまな要素をいかに解決し景観形成を行うかを講義する。

この日の授業内容： 多様な都市景観



この日のテーマは道路。生活道路をいかに守るかについて、クルドサック、ループ、チョッカー、シケインなど、色々なケースを挙げて解説。



デザインをご専門とされている近藤先生の授業は、当然とてもスタイリッシュ。授業用資料と研究室の美しさは学部一かも？

(2013年11月取材)